



**ADORO TE
DEVOTE**

MUSIC: EPHREM FEELEY

ENGLISH WORDS: JAMES QUINN, SJ

ADORO TE DEVOTE

This hymn, a re-working of the traditional Latin motet, was commissioned for the canonisation of Blessed Titus Brandsma, on May 15 2022. Blessed Titus was a Dutch Carmelite priest and professor of philosophy and mysticism who spoke out against the Nazi regime many times before and during the Second World War. He was arrested and executed in Dachau concentration camp on July 26 1942.

During his time of arrest, Titus was unable to celebrate Mass, and used to sing the hymn *Adoro Te Devote* as an act of spiritual communion. This new setting, in the official languages of the Carmelite Order, (Italian, Spanish and English) and Dutch, uses chanted verses for soloist, with a joyful refrain for choir and assembly, and which has references to the Gregorian hymn.

The artwork is *Church Interior*, 1945 by Albert Servaes, a Belgian artist whose raw, expressionist style led to some disapproval within the Catholic Church, but whose work was explored and promoted by Blessed Titus throughout his life.

This edition contains the music of the international and English-language versions; full versions in Italian, Spanish and Dutch are also available.



Adoro Te Devote

Nederlandse versie

Bij gelegenheid van de heiligverklaring van de
Zalige Titus Brandsma, O. Carm., 15 mei 2022

Tekst: *Adoro te devote*

Muziek: Ephrem Feeley

Vol vertrouwen (♩ = 56)

Trumpet in B♭

Organ

VERZEN:

5 Cantor:

1. Ik aanbid met eerbied U, verborgen God, die hier onder tekens waarlijk zich ver - schuilt;
2. Oog en smaak en tastzin wordt in U mis - leid, het geloof steunt veilig slechts op het ge - hoor;
3. Op het kruis ging slechts uw heil'ge Godheid schuil, hier blijft echter ook uw mensheid diep ver-huld;
4. Ik zie niet uw wonden, als eens Thomas deed, toch wil ik be - lijden U als mijnen God;
5. O ge - dachtenisteken van des Heren dood, levend Brood dat aan den mens het leven geeft,
6. Pelikaan vol goedheid, Jezus onze Heer, reinig mij, on - reine, door uw zuiver Bloed,
7. Jezus, dien ge - sluierd ik hier nu aan - schouw, moge lessen, bid ik, zich mijn grote dorst;

5

Org.

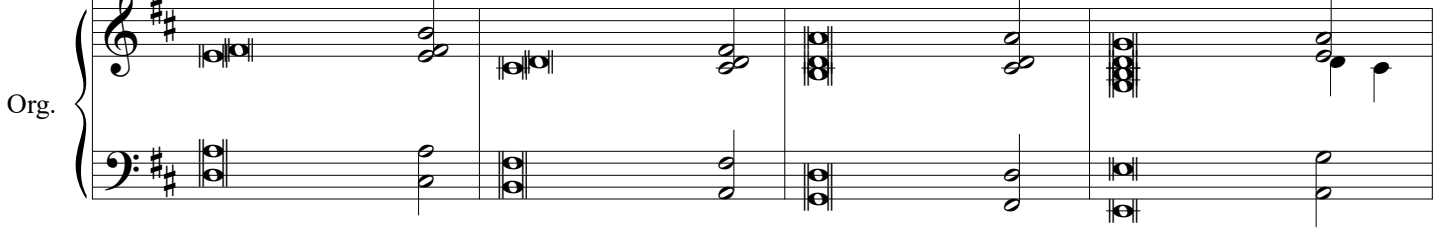
mp vrij

9



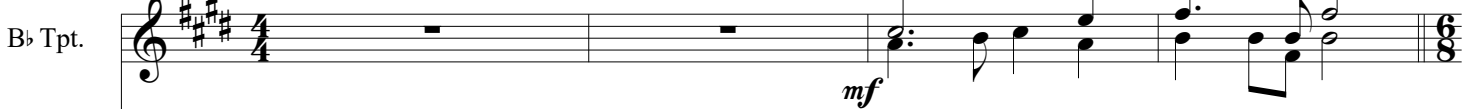
1. aan U onder - werpt zich heel en al mijn hart, want U schouwend weet ik dat het niets ver-mag.
 2. ik geloof al wat Gods Zoon ver - kondigd heeft, niets is meer waar dan het woord der Waarheid zelf.
 3. toch belijdend beide met een vast ge - loof, vraag ik wat be - rouwvol U de rover vroeg.
 4. doe in U ge - loven mij steeds méér en meer, doe mij op U hopen, U be - minnen slechts.
 5. geef mij dat mijn geest in U zijn leven vindt, geef hem als zijn zoetheid U te smaken steeds.
 6. waarvan ene druppel zelfs ver - lossen kan heel het wereldronde van al zijn zondig - heid.
 7. dat ik onge - sluierd ziende uw aangezicht, zalig zij door't schouwen van uw heerlijkheid.

9



BRUG:

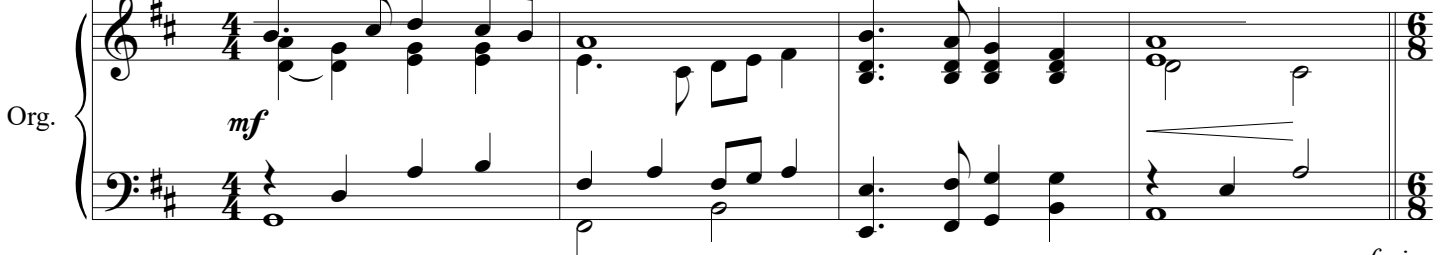
13



Koor:

A - do-ro te de - vo - te, a - do-ro te de - vo - te.

13



naar refrein

REFREIN:

B \flat Tpt. *f* (vanaf vers 3)

17 **Discant:**

Koor/
Allen: A - do-ro te de - vo - te, — la - tens De - i - tas,

A - do-ro te de - vo - te, — la - tens De - i - tas,

Org. *f*

B \flat Tpt.

21

quae sub his fi - gu - ris ve - re la - ti - tas.

quae sub his — fi - gu - ris ve - re la - ti - tas.

Org. *rit. (alleen laatste keer)*