



**ADORO TE  
DEVOTE**

**MUSIC: EPHREM FEELEY**

**ENGLISH WORDS: JAMES QUINN, SJ**

## ADORO TE DEVOTE

This hymn, a re-working of the traditional Latin motet, was commissioned for the canonisation of Blessed Titus Brandsma, on May 15 2022. Blessed Titus was a Dutch Carmelite priest and professor of philosophy and mysticism who spoke out against the Nazi regime many times before and during the Second World War. He was arrested and executed in Dachau concentration camp on July 26 1942.

During his time of arrest, Titus was unable to celebrate Mass, and used to sing the hymn *Adoro Te Devote* as an act of spiritual communion. This new setting, in the official languages of the Carmelite Order, (Italian, Spanish and English) and Dutch, uses chanted verses for soloist, with a joyful refrain for choir and assembly, and which has references to the Gregorian hymn.

The artwork is *Church Interior*, 1945 by Albert Servaes, a Belgian artist whose raw, expressionist style led to some disapproval within the Catholic Church, but whose work was explored and promoted by Blessed Titus throughout his life.

This edition contains the music of the international and English-language versions; full versions in Italian, Spanish and Dutch are also available.



# Adoro Te Devote

Traduzione italiana

In occasione della Canonizzazione del  
Beato Titus Brandsma, O. Carm., 15 maggio 2022

Testo: *Adoro te devote*

Musica: Ephrem Feeley

**Fiducioso** (♩ = 56)

Trumpet in B♭

Organ

## STROFE:

5 Solista:

1. Pio qui ti a - doro, Dio che nascosto stai sotto queste specie, veramen - te sei.
2. Vista, tatto e gusto non com - prendono, solo con l'as - colto certo cre - de - rò.
3. È nascosta sulla croce la divini - tà, qui si vela pure la Tua uma - ni - tà.
4. Non vedo le piaghe che Tommaso a - mò, però ti con - fesso Dio e Si - gnor.
5. Dolce memori - ale della morte Tua, Pane vivo, tu che dai vita a - gli uomini,
6. Pio Pelli - cano, Signore Ge - sù, lava con il Sangue Tuo le mie impu - ri - tà
7. Gesù qui ve - lato io ti ammiro già Prego: "Fa' che av - venga ciò che oso bra - mar.

5

Org.

*mp liberamente*

9

1. Tutto il mio cuore a Te si da - rà, perché contem - plando Ti ci si svinco - la già.  
 2. Ciò che il Figlio disse tutto credo: niente è più vero del Tu - o Verbo.  
 3. Ma entrambe credo e confido o - gnor: anch'io chiedo quello che il ladron chiese a Te.  
 4. Fa' che io creda in Te sempre più che in te io spero, ami so - lo Te.  
 5. Dona alla mia mente di Te vivere dolce di gus - tare Te sempre co - sì.  
 6. Una goccia ne basta e salvo si fa - rà tutto il mondo in - tero da ogni suo pec - car.  
 7. Fa' che contem - plando Ti nella Veri - tà possa io be - armi della Tua bel - tà."

9

Org.

**PONTE:**

13

B $\flat$  Tpt.

**Coro:**

A - do-ro te de - vo - te, a - do-ro te de - vo - te.

13

Org.

*Al ritornello*

RITORNELLO:

B $\flat$  Tpt. 17 *f* (muto fino a dopo 3a strofa)

17 **Controcanto:**  
Coro/  
Assemblea: A - do-ro te de - vo - te, — la - tens De - i - tas,

Org. *f*  
A - do-ro te de - vo - te, — la - tens De - i - tas, —

B $\flat$  Tpt. 21

21  
quae sub his fi - gu - ris ve - re la - ti - tas.

quae sub his — fi - gu - ris ve - re la - ti - tas.

Org. 21 *rit. il finale*