



**ADORO TE
DEVOTE**

MUSIC: EPHREM FEELEY

ENGLISH WORDS: JAMES QUINN, SJ

ADORO TE DEVOTE

This hymn, a re-working of the traditional Latin motet, was commissioned for the canonisation of Blessed Titus Brandsma, on May 15 2022. Blessed Titus was a Dutch Carmelite priest and professor of philosophy and mysticism who spoke out against the Nazi regime many times before and during the Second World War. He was arrested and executed in Dachau concentration camp on July 26 1942.

During his time of arrest, Titus was unable to celebrate Mass, and used to sing the hymn *Adoro Te Devote* as an act of spiritual communion. This new setting, in the official languages of the Carmelite Order, (Italian, Spanish and English) and Dutch, uses chanted verses for soloist, with a joyful refrain for choir and assembly, and which has references to the Gregorian hymn.

The artwork is *Church Interior*, 1945 by Albert Servaes, a Belgian artist whose raw, expressionist style led to some disapproval within the Catholic Church, but whose work was explored and promoted by Blessed Titus throughout his life.

This edition contains the music of the international and English-language versions; full versions in Italian, Spanish and Dutch are also available.



Adoro Te Devote

Versión en español

Con motivo de la Canonización del
Beato Titus Brandsma, O. Carm., 15 de Mayo 2022

Texto: *Adoro te devote*

Música: Ephrem Feeley

Con confianza (♩ = 56)

Trumpet in B♭

mf

Organ

mf

VERSOS:

5 Cantor:

1. Con devoto a - nhelo vengo a ti, Se - ñor. Hacia ti me llevan fe, piedad y a - mor.
2. Vista, tacto y gusto poco nos val - drán; mas la fe nos dice que presente es - tás.
3. Si en la Cruz se o - culta tu divini - dad, aquí no apa - rece ni tu huma - ni - dad.
4. Sin ver las he - ridas, que Tomás mi - ró, Dios y Señor mio te confie - so yo.
5. Pan que nos re - cuerdas del Señor la cruz; Pan que das al hombre nueva vida y luz.
6. Somos peca - dores, oh Señor Jesús; y podrás sal - varnos solamen - te tú.
7. Si en el Pan y el Cáliz hoy oculto es - tás, pueda al fin sin velos contemplar tu faz

5

Org.

mp libremente

9

1. Tu grandeza o - culta quiero contem - plar bajo las es - pecies del vino y del pan.
 2. En la santa Cena tu palabra o - bró este gran pro - digio digno de tu a - mor.
 3. Ambas confe - sando pídotte per - dón por todas mis culpas, como el buen la - drón.
 4. Haz que cada día crezcan más en mí la fe, la espe - ranza y el amor a ti.
 5. Quien de ti se nutre ya no mori - rá y la luz e - terna lo transfor - ma - rá.
 6. Lávenos tu sangre de toda mal - dad; Sangre que re - di me a la huma - ni - dad.
 7. y que de tu gloria todo el resplan - dor goce eterna - mente junto a ti, Se - ñor.

Org.

PUENTE:

13

B \flat Tpt.

mf

Coro:

A - do-ro te de - vo - te, a - do-ro te de - vo - te.

Org.

mf

Al estribillo

ESTRIBILLO:

B \flat Tpt. 17 *f* (tacet hasta el verso 3)

17 **Contrapunto:**

Coro/
Asamblea: A - do-ro te de - vo - te, — la - tens De - i - tas,

Org. *f*

A - do-ro te de - vo - te, — la - tens De - i - tas, —

B \flat Tpt. 21

21

quae sub his fi - gu - ris ve - re la - ti - tas.

quae sub his — fi - gu - ris ve - re la - ti - tas.

Org. *rit. (última vez)*